

ARTIST Karo
TITLE Home
FORMAT 12" Vinyl + CD + Digital
LABEL Normoton
RELEASE 22.02.2013
DISTRIBUTION Alive
PRESSEKONTAKT hello@anikavaeth.com

Als die Singer/Songwriterin Karoline Schaum unter dem Pseudonym KARO ihr Debütalbum SING OUT, HEART! auf dem Würzburger Label NORMOTON veröffentlichte, waren Publikum, Presse und Künstlerkollegen schlicht begeistert. Von einer deutschen Feist war die Rede, Vergleiche zu Cat Power wurden laut und die Eigenständigkeit der simplen, direkten Stücke gepaart mit dieser aufrichtigen und ergreifenden Stimme ließ erstaunen. Und spätestens nach einem ihrer zahlreichen live-Auftritte der letzten drei Jahren war man diesen Songs und der euphorischen Bühnenpräsenz von KARO verfallen.

Für die Aufnahmen ihres neuesten Albums namens HOME zog sich die Autodidaktin nun in einen ehemaligen Tresorraum in den Würzburger Posthallen zurück. Der ganz eigene, von der Welt abgeschirmte Klang hinter einer meterdicken Stahltür inspirierte zu einem neuen Sound und komplexeren Ausdrucksformen. Unterstützung hierfür fand sich durch den Bassisten Daniel Gehret und den Schlagzeuger Matthias Labus der Hardcore-Band SHOKEI. Doch auch in der kraftvolleren Variante mit Bandbesetzung bleibt sich KARO und der Vision ihrer Musik treu.

Die neun Stücke auf HOME, welche am 22. Februar 2013 auf NORMOTON veröffentlicht werden, strahlen weiterhin eine ungeheure Intimität und Ehrlichkeit aus. Statt aufwändige Arrangements anzustreben, setzt die Künstlerin darauf, den unverfälschten Ausdruck jedes einzelnen Songs einzufangen. Nur mit einem einzigen Mikrofon schaffte sie es, die Facetten von Stimme, Gitarre, Bass und den wummernden Klang des Schlagzeugs zu einer Einheit und Wärme zusammen zu fassen, die einer Studioaufnahme in nichts nach steht. Beginnt das Album noch gewohnt zurückhaltend, reduziert auf Gitarre und Stimme, brechen schon ab dem zweiten Lied Bass und Schlagzeug mit zurückhaltender Brachialität im Stile der amerikanischen Slowcore Band LOW durch und treiben die bedrohlich darüber schwebenden Vocals. Und dann sind es wieder die ruhigen Momente, die in KAROs tief emotionale Gedankenwelt entführen, in der sich so viele aufgehoben und zu Hause fühlen.